

[!]

jemala ini
bukan pelantar buat mengalas kaki
menghenyak dan menginjak
menghentak dan melonjak
di atas segenap ruang
di celah ubun di hujung dahi
tegak berdiri
agar jiwa kekal terpasung
agar suara terus dibendung
di bawah telapak besi
mengemis ehsan saban hari
aku bukan itu!

tangan ini
bukan buat cagaran harian
reput menolak bajak
rapuh mengalun ayak
kedut menebas lalang
kerut meluas bendang
agar tuan yang bertandang
girang tika pulang
namun imbalan tangan ini
sekadar secupak nasi
buat bekalan hari
hingga esok menjelma lagi
aku bukan itu!

hati ini
bukan setakat takungan
yang menadah resah
yang memendam gundah
buat teman ketika susah
menabur sejuta janji
menyemai sejuta impi
adat berhutang dituntut
adat berpesan diturut
tiba detik menjengah rupa
kata tidak dikota
mainan bibir semata
arkian hati terluka lagi
dihunus-tusuk mawar berduri
yang langsung tidak peduli
akan kesucian nurani
yang berkecambah menghias lereng hati

maka jeritlah

daripada terus-terusan diam menyepi
aku bukan binatang jalang
yang bisa menerjang musuh mendatang
aku bukan golongan dewa
berbekal tajam panah arjuna

namun aku punya rasa
punya suara
dan tika kepala dipijak
tangan di balik jerjak
hati menggelodak
suaraku pasti menerjah
tidak mungkin aku diam
mengukir senyum memendam suram
kerna itu juga bukan aku...

[.]

duhai jегelа yang berjelaga
cukuplah setakat ini
kami tidak perlu lagi
hilai-tawa tanpa henti
senda-canda tanpa erti

duhai jегelа berjelaga
mungkin dulu
tika detik waktu
perlahan mengengsot lalu
tika segalanya mudah
dan langkah
dan kerenah
disambut meriah
dan hidung nan merah
tetap gah
pada zaman yang belum sempat berubah

duhai jегelа berjelaga
dewasa itu kau kekal bertakhta
beraja di mata
bersultan di kalbu
disanjung tanpa jemu
setiap nafas yang dihela
beruntai ceria
setiap kenyitan mata
bersulam suka

kini, duhai jегelа berjelaga
masa itu komoditi
yang tak mampu diganti
dalam mengejar kemajuan
dalam menagih kejayaan
tidak lagi penting
akan *haha* dan *hehe*
kerana segala ke-*haha*-an dan ke-*hehe*-an itu
tidak mampu menjamin masa depan
yang bergemerlapan

maka, duhai jегelа berjelaga
sekadar nasihat peribadi
baiklah dikau berhenti
kurasa hentikan sudah
daripada terus menjelajah
kerna perjalananmu
sudah sampai ke titik noktah

[?]

apa benar mati Nadim mati Melayu?
yang pandai mahir mengatur jejak bangsaku
yang mampu menghalang
yang bijak menghadang
daripada terus kecundang
kelak diri sama tinggi
mampu duduk seserambi
atau apakah mungkin
mati Nadim atas bersebab
ajal sudah dinisab
mungkin kelak menjejak Tanggang
bangsa gemilang diconteng arang
atau tiru Raja Mendeliar
daulat bangsa punah binasa

mungkin...

apa benar angan Jenin nilai tiada
sekadar bermain membuang masa
mencongak yang tak pasti
menghitung yang belum menjadi
khayal dalam angan
atau apakah mungkin...
Jeninlah Melayu mithali
kaya kreativiti
terlahir mendahului masa
menerobos angkasa raya
mampu mengubah dunia
dalam benak sudah dipeta
akan langkah seterusnya

mungkin...

apa benar dungu Pandir menjadi-jadi
bengap datang bertubi-tubi
bertalu-talu berkali-kali
kecil otak bercelaru
kerap mendak kian buntu
semua tak tahu
atau mungkin...
Pandir bijak tidak terperi
ekor mata mengekor puteri
hasrat dalam diri
al-maklum, orang lelaki
punya hasrat, niat, visi
hatta lagaklah depan isteri
pijak semut pun tak mati

madang silap serba-serbi
maka
apakah kemungkinan ini
benar-benar terjadi
atau di celah bucu
udang tergelak di sebalik batu

[()]

dalam diam kuperhati
akan sayap kedidi
yang bergerak namun terkacip pasti
dalam sangkar emas di balik jeriji

tiada siulan manja
tiada nafas ceria
hanya murung menjadi teman

lantas aku bertanya
pada kedidi di balik jeriji

apa tidak mahu terbang tinggi
rela diam bersembunyi

sesungguhnya
apitan yang mencengkam ini
sudah sekian lama menjerut tanpa henti
tanpa simpati
tanpa peduli

ayuh
merdekalah diri
daripada cengkaman abdi
yang memasung naluri
yang mengongkong gerak
yang membendung suara

kerna tidak rela aku hidup
tapi mati

[-]

pukul canang! pukul canang!
seloka sempang hadir bertandang
bawa ceretera dari seberang
canda gurau sarat bergantung
kias seloka bawa seuncang
atas meja siap terhidang
buat si empunya mata memandang

ketik-ketik-ketuk-ketak
pekik-pekik sorak-sorak
celah kata berdiri tegak
anggun ranggi tampak segak
andai hilang tempat teratak
itulah nahu bersenda rancak
kelak mata terbeliak
menahan gelak

kerna...
tiada erti *kanak*
apa maksud *teki*
apa makna *duai*
ganang, kayan diri sendiri

hanya tika hadir sempang
kelak fungsi masuk gelanggang
hilang rasa pincang
canggung lalu pergi
aman benak hadir kembali

namun...
bukan sekadar banyak
bukan penanda bilangan jamak
ada kala menyongsang erti
jauh berbeza makna diberi
tika ganda mengapit sempang
tika kata dipaksa ulang
beza satu patah berdiri
berbanding kembar hadir selari

andai sendiri bekas minuman
hadirnya sempang jadi makanan
kuih tradisi zaman-berzaman
andai sendiri haiwan bertapak
hadirnya sempang mainan budak
menghibur sakan anak-beranak

belek-belek kaji-kaji
sempang, satar banyak fungsi
malam-malam teka-teki
esok-esok sambung lagi...