

Perjalanan Sebuah Sajak Luka

Seorang penyair itu seorang pemabuk
yang kehausan tuak rindu
dalam ingat lupa. Dia
mencipta sebuah sajak luka
dibawanya mengembara bersama
orang lain menuduhnya pendusta.

Ingatan seorang penyair mengalir
larut dalam puing-puing zikir
meresap dalam dinding waktu
dibawanya doa sepanjang perjalanan
Ya Tuhan ampunilah dosaku
kerana aku telah memintal bait-bait luka
menganyamkan kata-kata syahdu
sedangkan makna masih sukar kugapai
masih menyembunyikan sengsaraku
begitu halus dan tepu.

Omar Khayyam yang mabuk dengan piala
air anggurnya warna merah. Darah
yang memanaskan batang tubuh. Gerak
yang menukarkan tanah liat jadi pasu
sambil mengembara dia terus terpesona
menyingkap hijab terpandang diri sendiri
kerana murakabah itu bukan miliknya
ia anugerah untuk Muhammad dan Musa.

Darah al-Hallaj menyembur dari batang leher
tertulis suara tauhid dengan tinta merah

Perjalanan Sebuah Sajak Luka

dia tidak mati kerana tajamnya mata pedang
dia tidak pernah mati mencari Yang Benar
dia tidak mati kerana mencipta sajak luka
dia harus fana untuk keamanan manusia
dia yang memberikan makna sebelum kata-kata
atau kata-kata yang wujud memberi makna
lalu seorang penyair meneruskan perjalanannya
sambil mencipta sebuah sajak luka
kerana dunianya adalah sebuah cermin
dan hidup berakhir dengan kematian
segala yang ada akan tiada
dan Dhun-Nun juga sudah dilupakan
bersama pengertian dan kesangsian.

Seorang penyair terusan merintih
pada dunia yang menagihkan tuak berahi
apalah ada pada anggur dan darah
yang melucutkan sayap dirinya
mabuknya jatuh bersama hama dosa
taubatnya tersembam di sejadah waktu
tangis yang terbiar pijar. Suara itu
tercicir di persinggahan dan jeda perjalanan.

Noh bisa mengumpul pasangan haiwan
Ibrahim bisa lolos dari api membakar
sekelip dari pandangan Musa
kegilaan nafsu bisa menjadi api
meleburkan emas dan nilai budi
lalu tersungkur di bawah batas akal

Perjalanan Sebuah Sajak Luka

mereka pun terus mabuk berpesta
menyanyikan bait-bait dan kekata luka
dalam khayal anggur dan darah
mereka menari hingga mabuk diri
hingga piala-piala pecah,
pasu kembali jadi tanah.

Selagi darah masih mengalir
dalam batang tubuh seorang penyair
bibirnya bergetar dalam ingat lupa
mencipta sebuah sajak luka
kata-kata ampun dan berdukacita.

Untuk Seorang Sahabat

Sahabat,

kau datang seperti bayu semalam
menyergah di lamunan tingkap
langsir kusam bukan perhatianmu
di bibirmu tersungging kasturi
bertaburan wangi di hujung rambutku.

Sahabat,

kau berbicara laksana bulan kesiangan
membelai lembut ke lubuk rindu
bantal tiduran jadi milik kita berdua
bila hatimu berguguran mawar merah
bila cintamu membuat malam jadi resah.

Sahabat,

sepanjang malam kau mencari cinta
jiwamu kosong dan hidupmu hampa
kau kata hidup ini sememangnya mujarad
kau bacakan Nietzsche dan de Sartre untukku
bila subuh melagukan azan kemenangan
ku suruh dia hafalkan lagu pedoman itu.

Sahabat,

kau pergi kelewatan pagi
seperti meraikan perpisahan kita
langkahmu yang berat tapi cepat
membawa kisah duka dan kecewa
daun pintuku tertutup rapat
keringat yang bergumal di ruang kamar

Untuk Seorang Sahabat

kubuka tingkap menghalau wangi semalam

di mataku masih bergenang perpisahan

"Selamat tinggal pencuri cinta".

Aku Hanya Seorang Penonton

Hari ini masih ramai lagi wajah-wajah bisu
terpencil dalam kamar depan skrin komputer baru
namun aksara sudah jatuh berderai
kata-kata tidak memberikan makna lagi
tentang apa-apa yang terjadi di sini
hati budi tidak dipersoalkan lagi
tentang apa-apa yang berlaku di sana
kegelisahan para pelaku hanya di astaka maya.

Dulu kita tonton cerminan hidup di atas pentas
mereka sudah lama melabuhkan tirai kebenarannya
kita pun dah lupa segala macam cerita lama
semua sudah menjadi mitos dan legenda
segala macam sejarah yang runtuk dan buruk
mempamerkan hidup yang usang dan bosan
di dinding pejal, diam fahamnya seperti batu
di dinding faham, pejal rahsianya merahsiakan
walau ada pandangan dengan mata putihnya
walau ada bisikan angin selatan yang berhantu
aku hanya seorang penonton yang tidak pintar
untuk menamatkan pembohongan yang liar.

Kau dan aku sekadar menggerakkan laku
dengan suara sendu dan haru-biru
dengan pengalaman hidup milik orang lain
fahamlah aku, aku hanya seorang penonton
sekadar menghisap manisnya lolipop
mendengar dendangan lagu dari ipod.

Aku Hanya Seorang Penonton

Antara wajah-wajah yang berbunga di taman
dan air mata yang berkaca di kolam impian
kau masih terbenam dalam lumpur dirimu
kau masih tenat dalam nafas mautmu
yang meratap martabat dalam kesedihan
aku masih mencari nama kekasihku
yang hilang di pentas tak bernama
kalau namamu mentari, kau membakar langit
kalau namamu bulan, kau mengulit mimpi.

Aku hanya seorang penonton yang bisa dengar
segala sorak dan surai pecah di dinding kaca
warna girang mereka menolak panggung kota
merangkul hama-hama berahi terapung di udara
menyentap goda yang merangkul godaan palsu
yang tak berupaya menutup segala pintu nafsu.

Sampai bila kau dan aku masih lagi membisu
dalam kamar depan skrin komputer baru
malam masih bertukar neon dan celupar iklan
tidur tak lena kerana pentas itu mengasyikkan
memagut lelah berciciran bakti dan budinya
menarikan tulang empat kerat dan bau keringat.

Aku hanya seorang penonton yang sangat patuh
melepaskan rasa cemas dan tumpas
antara wajah-wajah yang terpukau dan terpaku
menunggu berakhirnya cerita tak kunjung tiba
kerana hidup itu memang di atas pentas

Aku Hanya Seorang Penonton

mereka melakukan kesilapan berulang kali
yang tidak pernah serik dan jeli.

Kau dan aku masih mencari ruang dan tempat
memburu dan melarikan kesempatan waktu
dalam pelarian yang melepaskan rehat yang berat
aksara masih jatuh berderai di lantai
kata-kata tidak memberikan sebarang makna
makna meluahkan segala tahu jadi bercelaru
segala kemungkinan seperti bermain daun kartu.

Sesiapapun akan mengingatkan kami tentang duka
jangan sesekali menyimpan dendam jadi nyata
ada banyak lagi pawagam 3-D mereka bina
aku hanya seorang penonton tak perlu berbicara
entah bila dapat keluar dari panggung pura-pura.

Manusia Di Bumi Lata

Suatu hari Tuhan menciptakan bumi di alam maya
Hanya setitik zarah di rangkaian cakerawala
Tapi memberikan amanah yang cukup berat
Para malaikat memandangi manusia itu bejat.

Manusia memang bernafsu sejak di syurga
Lalu Adam dan Hawa di pisahkan berjauhan
Menjelajah berkurun-kurun di bumi lata
Mencari kerinduan pulang atau belaian cinta
Sedangkan Tuhan amat dekat dan memaafkan.

Di bumi ini ada segala macam keindahan
Hutan menghijau, air terjun dan margasatwa
Untuk manusia mengingat kepada kebesaran Tuhan
Tapi mereka sering melakukan kemusnahan
Kerana kegilaan mencari harta dan keduniaan.

Tinggallah manusia selamanya di sini
Selagi mereka resah dan lupa diri
Dalam kehampaan malam dan buta di siang hari
Mereka tak kenal lagi jati diri
Mereka kekosongan hati dan rohani.

Masih Adakah Yang

Masih adakah yang melihat
dengan mata hati
dengan putih mata
yang kehilangan serinya
semalaman dia tidur tidak berbaju
temannya bantal kumal yang hampa.

Masih adakah yang merasakan
bisikan suara hati
hasutan hati dengki
yang menjajakan aibnya
seharian dia dibiarkan terlanjang
dirinya merah senja yang luka.

Masih adakah yang tahu
tentang nafas dan usia
tentang usia dan nyawa
yang mempertaruhkan maruahnyanya
sepanjang hayat dia mengejar mimpi
hatinya dah lama mati menjadi batu.

Masih adakah yang tidak ambil peduli
bunga menunggu kupu-kupu
kupu-kupu menunggu di lorong kelim
yang terlupa jalan pulang
sesaat pun dia belum sedar
duniannya musim yang bersilih ganti.

Masih adakah yang...