

1. Sekolong Rumah Pangsa Adalah Rumah Kita

Sekolong rumah pangsa
bumbungnya simen rata
adalah rumah kita
lantainya bukan lagi
milik warga satu bangsa
memijak antara kita
walau tidak sengaja
itulah hamparan realiti
tilam hidup di bumi sendiri

Cuma seruas tanah keras
kontang gersang hilang maya
apa lagi yang kita punya
dalam lif pernafasan
selesa sesak berhimpitan
berkongsi lorong perjalanan
menyendat gerabak impian
terlupa sapaan dan senyuman
walau bukan budaya amalan
nenek moyang suatu ketika dahulu.

Kita menyanggupi kebiadapan
atas lakaran peta alasan
menjunjung piala kemajuan
menuba kerikil kejujuran
tanpa haluan perasaan
tanpa sedar kelakuan
kerenah jelek perlumbaan
mendakap syurga kepalsuan
tembok margadiri kian punah
satu persatu luruh

gugur sayap keihsanan
Sekolong rumah pangsa
adalah rumah kita
dindingnya sangkar madu
benteng jerih peradaban
kita bena dari lantai budi
alpa di atas bumbung kita
kepala ini kadang terinjak
dungu kesombongan diri
menipis erti nilai manusiawi

Sekolong rumah pangsa
adalah rumah kita
nyatanya adalah hakikat
sebuah monumen jatidiri
biarpun harus bermula lagi
bersatu pasrah kita warisi
walau hanya sekelumit rasa
apa pun kiblat mereka
apa pun topeng kita
retak lantai mereka
roboh bumbung kita

Sekolong rumah pangsa
adalah rumah kita
lantai dan bumbungnya
milik tiang seri bersama
kerana berkat bumi inilah
leluhur poyang terdahulu
menyemai murni citarasa
memutik kasih rasa cinta
membiak usia keturunan kita.

2. Inilah Wajah Kotaku

lelahkah aku di dada kerdilmu
kerana udara makin sesak
dalam teratak batu bertingkat
terowong nafas kian senja
tersekat hela impian sarat
ditenat leka nikmat hakikat
mencipta lalai nasib tersurat

sirnakah aku di sangkar neonmu
kemilau bukan lagi percikan intan
semalam menjanji sejuta bintang
asal sebandang tanah kontang
membakar wangi unggun leluhur
terpedih mata dijerebui kabur
enggan mendenai jalan pulang
rela menelan debu bersarang

Inilah wajah kotaku
jenuh membilang kesyukuran
sering membaaur perasaan
tersentuh digugat kehilangan
limpahan banjir kedatangan
sedang di sungai kebenaran
bumi keras ini disuburi baja
musafir lara menumpang lalu

Inilah wajah kotaku
realiti hidup kosmopolitan
kitalah tukang-tukang mimpi
mencanai makna pencarian

mengorak denai perjalanan
di tangan kita sebenarnya
membara api keputusan
penentu wawasan fikiran

3. Epilog Pengembara Tua Dan Seorang Nakhoda

Seorang tua di kaki langit senja
mencari kitabnya yang hilang
seekor camar putih berkicau
di dada bayu seraya berkata;
bukalah tabir malam
agar kau melihat semula
siangmu yang alpa

Seorang nakhoda di laut gelora
mencipta kiblat di bibir samudera
petir menyabung berahinya
suara lantang pun menyapa;
basahilah dirimu di tengkujuh waktu
moga kau tidak terkuyup nasib
keringat sesatmu yang panjang

bangkit dari badai lena
pengembara tua ketemu nakhoda
berdua masih di lorong mimpi
berselimut rumpai pantai lara
camar putih telah lama gugur bulunya

mencicipi gigil kata-kata;
kerana degilmu tidak menyingkap tabir
pintu tengkujuh runtuh terlimpah banjir
tuah pun terbeku memalang takbir
lalu siangmu hilang disambar takdir

pengembara tua dan nakhoda
tidak mampu lagi bersuara
kerana siang semakin suram
dikabut alpa dungu semalam
dan mereka akhirnya tenggelam
dalam tingkah gelombang samudera
keringat sesat yang dicipta.

4. Seorang Ibu Tua Di Bawah Jambatan Benjamin Henry Sheares

Di bawah kolong cuaca
dia mendarab sisa senja
sembari jemari kering
menyapu keringat masa
seolah dungu seketika
mencongak makna diri
yang tergelumang dosa

Dia lupa sungai hidupnya
sewaktu dihanyut arus alpa
berakit mendayung usia
merentangi gelombang duka
dan bait-bait lukanya terawat
oleh cebisan syair keinsafan
beralas perca melodi harapan

Dia menatap tulang empat kerat
seribu rekahan di wajahnya tenat

tempiasan hanyir dosa lalu
menyisip sembilu tangkai kalbu
lalu dikuak jendela silam
berlampukan gelap malam
cahaya dirinya beransur suram

Di bawah jambatan Benjamin Henry Sheares
terketar bibir ibu tua malang
mencari anaknya yang hilang
sayap citanya gugur satu persatu
kelibat harap yang ditunggu
terbakar sinar gelora waktu
luntur terhakis bayangan palsu

Di kaki langit riwayat hidupnya
dia menghitung tapak-tapak birat
tulauan noda bersimpai laknat
cebisan surat khabar lusuh
rakaman memori jiwa luruh
bertirai sketsa badai tengkujuh

Di bawah jambatan Benjamin Henry Sheares
seorang ibu tua dipeluk hiba
tersusuk kail kecewa memanjang
pecah hatinya seribu kecundang

tangisan mungil dari arus muara
terus mendesing cuping telinga
sesaat malam membuka langitnya
tubuhnya hanyut entah ke mana.

5. Terdengus Nafas Sesak Di Lautan Nafsu Dalam

ada yang berkata minda kita semakin maju
sejak budaya fikir melorong dimensi baru
ketika nenek moyang selesa berdongang sejarah lama
anak cucu lantang bersuara tentang merdeka
kata mereka; lebih enak rasanya perisa asap shisha
lupa sedang dinamakan tembakau nilainya sama saja

ada yang bersorak tentang demokrasi
saat warga menghitung hilangnya bicara diri
rumpun dan akar maruah semakin goyah
dek bumi indah dipijak semakin mewah
kata mereka; inilah mercu tanda peradaban bangsa
aset kehidupan generasi warga dunia

sebenarnya telunjuk jari ini mengalahkan desir peluru
kelingking berkait mencucuk tangkai sembilu

menyalak itu dan ini apakah warisan masakini
berlanskap perisai kuasa beraja di hati
kata mereka; mandat itu milik siapa mahu merelakan
amanah itu bukan tanggung jawab perlu dikotakan

lalu bersahutan sang gembala menyalak serigala
hak pertuanan bersalin baju seorang hamba
kemerdekaan diri di mana takrif erti sebenarnya
sekangkang kera sumbang telah hilang daerahnya
di sempadan masa suara semakin tenggelam
terdengus nafas sesak di lautan nafsu dalam.

6. Merajut Senja Kehidupan

Kita merajut sutera senja
dari jarum masa yang patah
saat bersemi tirai kenangan
suara terkancing dalam peti
tanpa sedar di mulut perjalanan
sembilu kah mencucuk perdu hati ?

Kita biarkan purnama terpujar
disirna kabus mega malam
saat detik berengsot pergi
cakrawala masih juga misteri
kerdip bintang di subuh hari
kirana mentari kah yang menyulahi ?

Kita membilang semburat pelangi
mencongak zaman bersilih ganti
di carikan dunia penuh gelora
lidah sengketa merah bernyala
menjilat hangus susila bangsa
pesona kah mata meliar bencana ?

Kita terus menjahit kehidupan
dari perca pahit pengalaman
mencantum erti budi bicara
manusiawi telah pupus hilang
terkontang gersang kemahuan hakiki
dibawa ke manakah kiblat diri ?

Dan seketika di titik perhentian
alpa menghitung fajar pagi
sedang awan usia kian larat
menghujan embun sunyi malam
sungai kedamaian melimpah kebanjiran
tersekat lagi kah arus saluran ?

Lalu demi sisa masa terbengkalai
terpasung langkah dirajut lalai
benang hari tersimpul lunyai
tangan dan kaki turut tersimpai

satu persatu untaian mereput

pupuslah senja yang sepi melarut ?

7. Bermulanya Titik Sejarah

Bermulanya sejarah pendusta

apabila kejujuran sirna

dia lah maharaja

di atas segala singgahsana

bersultan di mata hina

titah kurnianya semata

adalah pembohongan nyata

Bermulanya sejarah bijaksana

apabila kepintaran berdusta

dia lah pendeta

di tengah kedunguan jelata

menuba kejujuran minda
pidatonya membujuk rayu
adalah peracun kalbu

Bermulanya sejarah hina
apabila kemungkaran membaja
dia lah ibu kuasa
di bawah dusta dan bijaksana
telunjuknya yang lurus
berkait kelengking tirus
menikam tunas kebenaran
membiayai naluri kepalsuan

Bermulanya sejarah mulia
apabila bunga hati merela
didustai budi berbicara
diinjak murni kesusilaan
dicela wibawa kewajipan
melayui musim penyelewengan
atas puncak mahkota ketabahan
mencerna kerikil duri kesombongan

Bermulanya titik sejarah
apabila terlahir pengalaman
berakar dari pohon kecewa

berimbun di dedaunan masa
lalu menyusuri arus sungai
keruh airnya kita minum
pelali serapah jampi
kedewasaan yang abadi.

8. Memori Hujan Di Kala Senja

(sketsa epilog luka di sebuah perhentian bas)

I.

deru hujan di kala senja
memercik kolong terminal luka
seorang gadis berbicara
andai ini harga senoda cinta
bawalah aku lari semahunya
'tika kaki tidak lagi gagah
mengejar kelibat maruah
di lorong sepi itu
kaulumur rinduku

dengan segumpal harapan
sekeping janji palsu
sekadar santapan nafsu
di pinggir waktu

II.

deru hujan di kala senja
menempias kembali cerita lara
seorang perempuan tua
mengutip daun hidupnya
menghitung ranting dosa
kelopak usia jatuh berguguran
pada sepi dia berbicara lagi
andainya kutahu
dayaku tidak lagi ampuh
menukar kiblat arah
tak mungkin kubiarkan
anganku menggapai awan
memaksa hujan di kala senja.
