

祖母说

祖母说：韩剧真耐看

吃饭、睡觉、梳头、拉家常

无不在屏幕上一一呈现

戏里人如邻里街坊

很难不关注他们的最新动向

祖母说：凉九暖三

三月里地寒，可多着衣

九月则相反，到处透着夏的余温

可以打扮得凉快些

季节，时令，凡事有序

祖母说：不必奢华不必节俭

该花的就花，但切不可

大事铺张，追求排场

也不可斤斤计较

徒失生活的乐趣

祖母说

祖母八十多岁时把祖传宝物

分发。我得到手镯和耳环

她送到大门外，握着我的手，说：

道别

就早点作了吧

免得太迟，匆匆忙忙

我梦见她年青时的模样

短发，穿着乳白色的长衫

对镜梳妆，一言不发

第二日醒来，便接到

妈妈的电话

于是从那一刻起

我便是没有祖母的人了

走在街上，跌跌撞撞

只有她的话，此起彼落

响彻耳畔

传承

传承

热带也有落叶

而您归了根

亚热带的故土

撒向您的缄默

如果不是您的犹豫

妈妈五岁那年

便已随外婆与舅舅

来了石叻坡

照片都已拍妥

签证已批准

您却改变了主意

每日清晨

我沿着五脚基

从地铁站漫步到厦门街

在一栋离您的故居

传承

不远的店屋工作

天井依旧，黑鸟

在屋顶筑窝，与另一对

黑鸟争地盘

中午途经天福宫

里面的各路神仙，似曾相识

您开行船馆的旧址

如今是一家旅馆

每当我品尝着古早的味

便不期然地想到

这些或许也是您吃过的

脚下是您走过的路

庙里是您拜过的佛

一抬头，墙壁上的汉字

依旧龙飞凤舞

老实说，您的老照片

我连一张都没有见过

只有模糊中，一个

叫外公的词

传承

热带也有落叶

堆积在芒果树下

风吹雨打，终将化为土壤

两点之间

两点之间

两点之间的距离

你是我的一道风景

我也是你的……

旧唱机里的曲子

此时于半睡半醒间

响起

榕树下乘凉的人群

邻居窗下的只字片语

夹着茉莉花

的清香，一拥而上

下午两点钟的公交车站

太阳炫目

两点之间的距离
你是我的一道风景
我也是……

漂

漂

学了十几年的游泳
却只是在浅水池中
蹒跚学步

姿势不对，冲力不够
一个不懂得放松的人
永远没有冲劲

动作错了，受到局限
太紧张了
便缺少爆发力

还没有学会游泳前
或许先得学会漂？

逐渐加力
先低头，再踢水
脚放低一点
不要露出水面

城市居民

城市居民

他们失去了土地
在超市里转悠
抓抓青菜
捻捻西红柿

他们失去了大树
只剩一把藤椅
一堆发黄的报纸
一盒没有墨水的笔

他们失去了晚餐
永远开启的电视机
一次性筷子
与塑料共舞的汤面

他们失去了雅兴
躺在电脑手机的怀抱
任凭那架心爱的扬琴
在屋角生锈

队伍中的小号码

队伍中的小号码

我的心已入秋
身体却留在了夏天
住在一座花园城市里
一座混凝土的森林

我来到了医院门口
加入等候的队伍
个个是号码
大数据时代中

的小号码，不停地更换着
与此同时，胃中坏菌
偷偷扩张，作恶多端
酸溜溜地在夜里涌上来

有人在纸上打了七个勾
后来才发现是
柴米油盐酱醋茶
即使在睡梦中也不得安宁

队伍中的小号码

外面在加速
到处是大兴土木的声音
到处是钢筋水泥
以及几朵嵌在上面的假花

它们在夜色中，在睡眼里
逐渐阑珊。我的心更凉了
越过秋，进入冬眠
但身体却停留在夏天

仰望星空的人

仰望星空的人

仰望星空的人

在那些红月亮的夜晚

登上盛开的光纤望远镜

与星子对话

想念久居月中的玉兔

和嫦娥在云雾里的喁喁细语

仰望星空的人

脸上挂着古铜色的红晕

心系银河，如同风筝

那些促膝长谈的夜晚

那些海风中的玫瑰

记忆里暗香涌动

仰望星空的人

虽浪迹天涯，却永远在

有红月亮的夜晚，望向苍穹

徜徉在黑夜

把玩星子与梦

漂在白昼的脚步

与云彩共舞

古老的理解

古老的理解

有时候

话语是多余的

唯有古老的理解

比如赶着牛羊

走在山野间

遇见早春的三色堇

比如候鸟年年的搬迁

象群回到埋葬它们祖先

的地方膜拜

海豚阿姨举起

刚出生的小海豚

浮上水面呼吸

拿笔的手在颤抖

只为了心底的一缕

古老的理解

古老的理解

点上一根香

看着它袅袅上升

看着它，便看见了大漠

广辽的戈壁

风沙中的战马

闻着它，便闻到了夏夜

九点钟的昙花

手电筒下的淡黄花蕊

血在澎湃着……

Chinese Poetry - First Prize

陈瑜燕 (Yu Yan Laura Chen)

祖母说 (Grandma Says)